



Hexenjagd (Theater / Regie im Theater)



Download



Online Lesen

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Hexenjagd (Theater / Regie im Theater)

Arthur Miller

Hexenjagd (Theater / Regie im Theater) Arthur Miller

"Junge Mädchen tanzen nachts im Wald, während eine Negerin alte Beschwörungsformeln über das Feuer murmelt; Beschwörungen, die Abigail, einem der Mädchen, zu ihrem Liebesglück verhelfen sollen. Doch die Mädchen werden belauscht. Abigails Onkel, Pastor Parris, wird Zeuge des nächtlichen Spuks, bei dem er zu seinem Schrecken auch seine eigene Tochter Betty erkennt. Und so wird aus einer harmlosen Kinderei in den Augen der bigotten Stadt Salem das verdammenswerte Verbrechen, im Bund mit dem Teufel zu sein. Eine allgemeine Verfolgungshysterie bricht aus, die ein Teil der Bevölkerung geschickt zum eigenen Vorteil zu nutzen weiß. Die Obrigkeit wittert Aufruhr, Anarchie und Gotteslästerung. Dagegen gibt es nur ein Mittel: Kerker oder die Todesstrafe. Salem wird zu einem Hexenkessel der allgemeinen Beschuldigung."

 [Download Hexenjagd \(Theater / Regie im Theater\) ...pdf](#)

 [Online lesen Hexenjagd \(Theater / Regie im Theater\) ...pdf](#)

Downloaden und kostenlos lesen Hexenjagd (Theater / Regie im Theater) Arthur Miller

128 Seiten

Kurzbeschreibung

Junge Mädchen tanzen nachts im Wald, während eine Negerin alte Beschwörungsformeln über das Feuer murmelt; Beschwörungen, die Abigail, einem der Mädchen, zu ihrem Liebesglück verhelfen sollen. Doch die Mädchen werden belauscht. Abigails Onkel, Pastor Parris, wird Zeuge des nächtlichen Spuks, bei dem er zu seinem Schrecken auch seine eigene Tochter Betty erkennt. Und so wird aus einer harmlosen Kinderei in den Augen der bigotten Stadt Salem das verdammenswerte Verbrechen, im Bund mit dem Teufel zu sein. Eine allgemeine Verfolgungshysterie bricht aus, die ein Teil der Bevölkerung geschickt zum eigenen Vorteil zu nutzen weiß. Die Obrigkeit wittert Aufruhr, Anarchie und Gotteslästerung. Dagegen gibt es nur ein Mittel: Kerker oder die Todesstrafe. Salem wird zu einem Hexenkessel der allgemeinen Beschuldigung. Über den Autor und weitere Mitwirkende

Arthur Miller wurde 1915 in New York City geboren. Sein erstes Theaterstück schrieb er 1936. ›Der Tod eines Handlungsreisenden‹ trug ihm 1949 Weltruhm ein. Es folgten das von allen seinen Stücken meistgespielte ›Hexenjagd‹ und weitere Dramen. Für sein umfangreiches literarisches Werk, das außerdem zahlreiche Essays, einen Roman und Lebenserinnerungen einschließt, wurde er vielfach ausgezeichnet, unter anderem mit dem Prinz-von-Asturien-Preis 2002, dem Jerusalem-Preis 2003 und posthum mit dem Anne Frank Human Writes Award 2005. Arthur Miller verstarb 2005. Literaturpreise: unter vielen anderen: Prinz-von-Asturien-Preis 2002

Jerusalem-Preis 2003

Anne Frank Human Writes Award 2005 (posthum) Leseprobe. Abdruck erfolgt mit freundlicher Genehmigung der Rechteinhaber. Alle Rechte vorbehalten.

1. Akt 1. Szene Ein Schlafzimmer im Hause von Pastor Samuel Parris. Salem, Massachusetts, im Frühling 1692. In der Mitte der Szene ein Bett, darin liegt Betty, die Tochter des Pastors. Er kniet neben dem Bett und betet. Links des Bettes ein gerader Holzstuhl, ein anderer am rechten Bühnenrand, außerdem eine Kommode und ein Tisch. Es ist früher Morgen. Tituba tritt auf. Sie ist eine Negersklavin, ungefähr fünfzig Jahre alt. Langsam nähert sie sich dem Bett. **TITUBA** Meine Betty bald wieder gesund? **PARRIS** Verschwinde! **TITUBA** Meine Betty nicht sterben ... Tituba geht eilig ab. Parris auf, den Knien. Schluchzen überwältigt ihn. **PARRIS** Oh, mein Gott! Gott hilf mir! Zitternd vor Furcht stößt er unverständliche Laute aus. **PARRIS** Betty! Kind. Liebes Kind. Wach doch auf. Mach deine Augen auf! Betty, Kleines ... Abigail Williams, ein Mädchen von siebzehn Jahren, tritt auf. Sie ist ausgesprochen hübsch, eine Waise, mit einer großen Gabe zur Verstellung. Doch jetzt ist sie voller Unruhe und Sorge. **ABIGAIL** Onkel? Susanna Walcott ist hier, von Dr. Griggs. **PARRIS** Oh? Der Doktor. Er erhebt sich. Sie soll reinkommen. Laß sie reinkommen. **ABIGAIL** Susanna, komm rein. Susanna tritt auf. Sie ist etwa im gleichen Alter wie Abigail, etwas jünger.

Download and Read Online Hexenjagd (Theater / Regie im Theater) Arthur Miller #LVDQRNCZMSO

Lesen Sie Hexenjagd (Theater / Regie im Theater) von Arthur Miller für online ebook Hexenjagd (Theater / Regie im Theater) von Arthur Miller Kostenlose PDF d0wnl0ad, Hörbücher, Bücher zu lesen, gute Bücher zu lesen, billige Bücher, gute Bücher, Online-Bücher, Bücher online, Buchbesprechungen epub, Bücher lesen online, Bücher online zu lesen, Online-Bibliothek, greatbooks zu lesen, PDF Beste Bücher zu lesen, Top-Bücher zu lesen Hexenjagd (Theater / Regie im Theater) von Arthur Miller Bücher online zu lesen. Online Hexenjagd (Theater / Regie im Theater) von Arthur Miller ebook PDF herunterladen Hexenjagd (Theater / Regie im Theater) von Arthur Miller Doc Hexenjagd (Theater / Regie im Theater) von Arthur Miller Mobipocket Hexenjagd (Theater / Regie im Theater) von Arthur Miller EPub