



## **Le Triangle secret - Hertz, Tome 3 : Le frère qui n'existait pas**

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

# Le Triangle secret - Hertz, Tome 3 : Le frère qui n'existait pas

*De Glénat*

Le Triangle secret - Hertz, Tome 3 : Le frère qui n'existait pas De Glénat

 [Télécharger Le Triangle secret - Hertz, Tome 3 : Le frère qui ...pdf](#)

 [Lire en ligne Le Triangle secret - Hertz, Tome 3 : Le frère q ...pdf](#)

## Téléchargez et lisez en ligne **Le Triangle secret - Hertz, Tome 3 : Le frère qui n'existait pas** De Glénat

---

72 pages

Extrait

Éric Adam (Scénariste)

Eric Adam est scénariste professionnel depuis 1994. Il a réalisé des dizaines de scénarios de bandes dessinées de communication d'entreprise, puis a travaillé en collaboration sur de célèbres séries grand public comme Lucky Luke, Rantanplan ou Le Marsupilami. Son scénario des Contes du Septième Souffle (4 tomes parues entre 2002 et 2006 chez Vents d'Ouest) s'éloigne des sentiers battus et des clichés pour se concentrer sur une trame simple et puissante digne des grands westerns ou des films de samouraïs, dont le personnage central est là aussi le plus souvent un guerrier solitaire. Entre 2008 et 2010, Eric publie en compagnie d'Olivier Martin Les Carrés chez Vents d'Ouest, une série sur le monde de l'Art. Avec le dessinateur des Contes du Septième Souffle, Hugues Micol, il entame une nouvelle collaboration sur la série D'Artagnan en 2008. Il travaille également avec Didier Convard sur la série Sherlock (deux tomes parus en 2008 et 2009), sur Petite Mort en un acte en 2009, mais surtout sur le préquel de Neige : Fondation. Ils imaginent aussi ensemble un spin-off du Triangle secret : L'Ombre de l'Aigle, dont le premier volume paraîtra en 2012. Il enseigne par ailleurs le scénario dans une école d'art narratif et rédige des critiques pour des magazines spécialisés.

Didier Convard (Scénariste)

Né en 1950, Didier Convard débute comme dessinateur et crée plusieurs personnages dont Isabelle Fantouri, animée à quatre mains avec André Juillard. Il crée Cranach de Morganloup avec Jean-Luc Vernal dans "Tintin" en 1982. Aux éditions Glénat, il succède à François Bourgeon sur Brunelle et Colin. Il écrit et dessine Les Héritiers du Soleil dans "Vécu" et Chats dans "Circus". Scénariste, il écrit Neige pour Christian Gine dans "Tintin" puis pour Glénat, Fripounet et Marisette pour Gremet, Mathieu Lamy et Last de nouveau pour Gine, adapte Sherlock Holmes pour Pierre Brochard. En 1995 il publie Editnalta chez Dargaud où il écrit Polka pour Siro et Le Dernier Chapitre pour André Juillard. De retour chez Glénat, il écrit Toussaint pour François Dermaut. C'est en 2000 qu'il publie le premier tome de la célèbre série ésotérique Le Triangle Secret, dessinée par plusieurs auteurs. Il propose Finkel pour Gine et Rogon Le Leu pour Chabert chez Delcourt. Il continue l'exploration des méandres du Triangle Secret, avec I.N.R.I., Hertz et enfin Les Gardiens du Sang.. Il écrit également Le Protocole du tueur pour Denis Falque, le magnifique polar historique Vinci, l'Ange brisé pour Gilles Chaillet, Tanâtos pour Jean-Yves Delitte, et lance une nouvelle série d'aventure au charme délicieusement rétro pour Jean-Christophe Thibert : Kaplan & Masson. En 2010, il fait renaître sa série culte Neige sous le trait de Didier Poli et Jean-Baptiste Hostache.

Denis Falque (Dessinateur)

Lyonnais dans l'âme, Denis Falque apprend le dur labeur du métier de dessinateur à l'école Émile Kohl. Après quelques pas dans une agence publicitaire, il décide de faire le grand saut. Il rentre dans la BD en devenant coloriste, notamment pour Olivier Berlion et son Cadet des Soupéard. Avec le même scénariste que son confrère, c'est-à-dire le prolifique Corbeyran, il débute en 1994 la série d'humour Graindazur puis l'onirique Le Fond du Monde à partir de 1997. Avec Philippe Bonifay, il crée Jane chez Casterman où une femme mène une vie palpitante auprès de bikers peu fréquentables. Les éditions Glénat, et parmi eux Didier Convard, font appel à son talent certain pour réaliser la période moderne du Triangle Secret, véritable ossature de cette saga. Fort de cette expérience, il signe pour le second volet, I.N.R.I., puis pour le troisième, Les Gardiens du Sang. Toujours avec Convard, il signe Le Protocole du Tueur, entre 2007 et 2008. Denis Falque vit et travaille toujours à Lyon.

Christian Gine (Dessinateur)

De son vrai nom Christian Martinez, Gine est un auteur français né le 1er novembre 1947 à Oran (Algérie). Arrivé en France en 1962, il obtient, après plusieurs déménagements, son diplôme aux Beaux Arts de Montpellier. Dès le début des années 70, il s'installe à Paris et collabore à divers studios de dessins animés avant de réaliser des illustrations puis des séries humoristiques, notamment au "Journal des Pieds Nickelés". Sa première grande série, Capitaine Sabre, voit le jour au Lombard en 1979. Il rencontre alors Didier Convard et tous deux entament une collaboration qui durera plus de vingt ans. Convard et Gine sont les auteurs de séries importantes comme Mathieu Lamy, Neige, le Triangle Secret, toutes trois aux éditions Glénat, ainsi que de Last chez Blanco et Finkel chez Delcourt. Ces différents projets, à commencer par Neige, ont contribué à faire de lui un auteur reconnu et estimé qui, au fil des albums qu'il a réalisés, a développé un style personnel et d'une intensité rare. On reconnaît à chaque fois le coup de crayon si particulier, à la fois souple et nerveux de Christian Gine. Il a publié en 2009 le second tome d'un diptyque sur lequel il assurait le dessin et le scénario, qui lui tenait à coeur et intitulé La Grande Ombre (collection Loge Noire). En 2011, il lance une nouvelle série avec Gilles Chaillet au scénario, un péplum portant le titre : Les Boucliers de Mars. Au Festival BD d'Ajaccio, Gine a reçu le prix Évasion pour le premier tome de cette série. Présentation de l'éditeur

L'histoire du plus équivoque des personnages du Triangle Secret

Nous sommes en 1999. Dans son grenier, Martin Hertz tombe sur un trésor inestimable : des journaux intimes ayant appartenu à son aïeul, André Hertz, qui vécut au XIXe siècle, et dont Martin ignorait totalement l'existence... Sa lecture l'emmènera sur les traces de cet ancêtre lui aussi franc-maçon et sur celle de ses Frères, dont la Chaîne d'Union fut mise à l'épreuve sous les fers anglais...Entre action et réflexion, Didier Convard et Eric Adam continuent à lever le voile sur ce personnage clé de la saga du Triangle Secret, dans ce palpitant volume mis en scène par Denis Falque.

Download and Read Online Le Triangle secret - Hertz, Tome 3 : Le frère qui n'existait pas De Glénat #FC7WNOY3R8T

Lire Le Triangle secret - Hertz, Tome 3 : Le frère qui n'existait pas par De Glénat pour ebook en ligneLe Triangle secret - Hertz, Tome 3 : Le frère qui n'existait pas par De Glénat Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Le Triangle secret - Hertz, Tome 3 : Le frère qui n'existait pas par De Glénat à lire en ligne.Online Le Triangle secret - Hertz, Tome 3 : Le frère qui n'existait pas par De Glénat ebook Téléchargement PDFLe Triangle secret - Hertz, Tome 3 : Le frère qui n'existait pas par De Glénat DocLe Triangle secret - Hertz, Tome 3 : Le frère qui n'existait pas par De Glénat MobipocketLe Triangle secret - Hertz, Tome 3 : Le frère qui n'existait pas par De Glénat EPub  
**FC7WNOY3R8TFC7WNOY3R8TFC7WNOY3R8T**