



## Dioramas

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

# Dioramas

*Hiroshi Sugimoto*

**Dioramas** Hiroshi Sugimoto

 [Télécharger Dioramas ...pdf](#)

 [Lire en ligne Dioramas ...pdf](#)

## Téléchargez et lisez en ligne Dioramas Hiroshi Sugimoto

---

118 pages

Présentation de l'éditeur

En 1974, après avoir quitté le Japon et fait des études d'art à Los Angeles, Hiroshi Sugimoto arrive à New York. Il y découvre le Musée américain d'histoire naturelle et ses dioramas mettant en scène des animaux empaillés ou de cire devant des décors peints. Frappé par l'aspect artificiel de la mise en scène, il se rend compte que l'illusion fonctionnerait mieux à travers l'oeil d'un appareil photographique. Il entame ainsi en 1974 sa première série, Dioramas, partant du postulat selon lequel les appareils photo montrent toujours la réalité brute, une hypothèse qui piège beaucoup de spectateurs. Cette astuce visuelle, jouant sur l'ambiguïté de la nature des objets, est la base fondatrice de son exploration conceptuelle du médium photographique. La série Dioramas met en scène des animaux - ours polaire, boeufs musqués, antilopes, autruches d'Afrique - dans des positions réalistes et dans ce qui semble être leur milieu naturel, comme si le photographe avait capturé un instant vécu de leur existence. Pourtant, on peut ressentir comme une sorte de malaise visuel en regardant les images pour la première fois. Le caractère onirique, presque surréaliste, des paysages et la grande netteté des détails et des matériaux paraissent suspects ; cette perfection nous interroge. Après examen des images, le spectateur prend conscience du travail sur la luminosité et de la précision du cadrage ; la beauté plastique des photographies, trop recherchée pour être naturelle, vient déranger définitivement l'illusion première. Cette édition de Diorama est la première à rassembler l'ensemble de la série en un seul ouvrage et présente une dizaine de photographies récentes (2012). Biographie de l'auteur

Hiroshi Sugimoto (Tokyo, 1948) vit et travaille à Tokyo et à New York. Artiste pluridisciplinaire, il travaille avec la photographie, la sculpture, les installations et l'architecture. Son art lie les idéologies orientales et occidentales tout en examinant la nature du temps, de la perception et les origines de la conscience.

"Dioramas", "Theaters", "Conceptual Forms", "Seascapes", "Architecture", "Portraits", et "Lightnings Fields" sont ses séries les plus connues. Ses oeuvres figurent parmi de nombreuses collections publiques, dont celles du Metropolitan Museum of Art et du MoMA à New York, de la National Gallery et de la Tate Modern à Londres, et du Musée national d'art moderne ainsi que du Musée d'art contemporain de Tokyo. Les Editions Xavier Barral ont déjà publié Accelerated Buddha à l'occasion de l'exposition éponyme à la Fondation Pierre Bergé Yves Saint Laurent en 2012, à Paris.

Download and Read Online Dioramas Hiroshi Sugimoto #XRDPU1S05CL

Lire Dioramas par Hiroshi Sugimoto pour ebook en ligneDioramas par Hiroshi Sugimoto Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Dioramas par Hiroshi Sugimoto à lire en ligne.Online Dioramas par Hiroshi Sugimoto ebook Téléchargement PDFDioramas par Hiroshi Sugimoto DocDioramas par Hiroshi Sugimoto MobipocketDioramas par Hiroshi Sugimoto EPub

**XRDPU1S05CLXRDPUI1S05CLXRDPUI1S05CL**