



Jojo's bizarre adventure - Saison 3 - Stardust Crusaders Vol.13

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Jojo's bizarre adventure - Saison 3 - Stardust Crusaders Vol.13

ARAKI Hirohiko

Jojo's bizarre adventure - Saison 3 - Stardust Crusaders Vol.13 ARAKI Hirohiko

Jojo's bizarre adventures - Stardust Crusaders - Volume 13

 [Télécharger Jojo's bizarre adventure - Saison 3 - Stardus ...pdf](#)

 [Lire en ligne Jojo's bizarre adventure - Saison 3 - Stard ...pdf](#)

Téléchargez et lisez en ligne Jojo's bizarre adventure - Saison 3 - Stardust Crusaders Vol.13 ARAKI Hirohiko

192 pages

Revue de presse

D'Arby the player, petit frère de D'Arby the gambler, est un professionnel du jeu. Son Stand amène nos héros dans un décor qui leur permettront de livrer bataille... sur une console de jeu. Kakyoin ouvre le bal sur un jeu de course de voiture. Mais ce qui attend le perdant, c'est l'enfermement de son âme dans une poupée...

Après l'excellent combat contre d'Arby the gambler dans le onzième volume, Hirohiko Araki a voulu retenter l'expérience en créant un autre manieur professionnel du jeu, mais cette fois du jeu vidéo. Le lien entre les deux ennemis ne s'arrête pas là puisque les deux d'Arby sont frères et leurs Stand permettent d'extraire les âmes des perdants pour les enfermer dans des objets, une mécanique qui n'est pas sans rappeler un certain Yu-Gi-Oh !.

Néanmoins, si le tome se révèle particulièrement intense, nous ne sommes pas non plus au niveau d'excellente du onzième opus. L'effet de surprise n'est plus, nous savons à peu près à quoi nous attendre durant ce volume, bien que les paris soient remplacés par des compétitions sur consoles de jeux vidéo.

Il est plaisant de voir, dans un premier temps, Kakyoin livrer bataille. Pour Araki, c'est l'occasion d'appuyer la psychologie de ce personnage resté trop longtemps en retrait, mais aussi de livrer un duel riche d'intensité. Simple, nous avons affaire à une confrontation sur jeu de course de voiture et si son déroulement se présente exagéré pour un jeu vidéo, surtout dans les années 90, la mise en scène tient suffisamment du génie pour donner des sueurs froides au lecteur. Enchaînement les retournements de situation, l'issue du duel est imprévisible et bourré d'adrénaline. En revanche, la seconde manche de ce combat s'avère plus tactique et rappelle d'avantage l'affrontement contre d'Arby the gambler. Cette fois, Jotaro affronte son adversaire sur un jeu de baseball, une confrontation où la stratégie est plus importante que la maîtrise du jeu en lui-même et où le bluff occupe une place importante. Pour ces raisons, les derniers instants de la bataille sont plus convenus, moins surprenants, rappelant en partie le duel contre le grand-frère d'Arby, malgré une chute assez différente. Ce combat aura ainsi été très long (plus d'un volume) et assez inégal, oscillant entre l'intense et l'un peu moins intense. Cela reste d'un excellent niveau mais Araki ne s'est peut-être pas assez démarqué du combat contre d'Arby the gambler.

Un treizième tome très bon pour cette troisième partie de Jojo donc, malgré la petite déception de la redite de certaines mécaniques de l'un des duels précédents. Il ne reste plus que trois volumes avant la fin de cette partie, autant dire que le grand combat final est proche et que Dio est sur le point de montrer le bout de son nez. En définitive, le meilleur de cette partie est à venir !

(Critique de www.manga-news.com) Présentation de l'éditeur

Après avoir trouvé le repaire de Dio, Jojo et ses compagnons se retrouvent face à face avec le frère de D'Arby, autre amateur de paris en tout genre. Kakyoin accepte de mettre son âme en jeu lors d'une course de bolides futuristes sur console. Parviendra-t-il à déjouer les pièges de son adversaire, qui n'a encore jamais perdu ? Biographie de l'auteur

Hirohiko Araki débute sa carrière en 1980 quand l'une de ses histoires est sélectionnée pour le Prix Tezuka. Sa première série régulière est publiée en 1983 et il obtient le succès un an plus tard avec Baô Raihōsha. Mais c'est en débutant JoJo's Bizarre Adventure, en décembre 1986, qu'il entame véritablement l'oeuvre de sa vie. La saga se poursuit aujourd'hui encore dans les pages du magazine seinen Ultra Jump (éditions Shūeisha). Il a également signé en 2010 Rohan au Louvre, un manga publié dans la prestigieuse collection du Musée du Louvre.

Parmi ses nombreuses influences, Hirohiko Araki est un passionné de la mode vestimentaire, notamment italienne. C'est d'ailleurs ce qui donne un aspect si particulier à ses personnages. Le mangaka a même collaboré en 2013 avec Gucci à l'occasion du 90e anniversaire de la célèbre marque de luxe.

Download and Read Online Jojo's bizarre adventure - Saison 3 - Stardust Crusaders Vol.13 ARAKI Hirohiko
#NHJUPW0VXA6

Lire Jojo's bizarre adventure - Saison 3 - Stardust Crusaders Vol.13 par ARAKI Hirohiko pour ebook en ligneJojo's bizarre adventure - Saison 3 - Stardust Crusaders Vol.13 par ARAKI Hirohiko Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Jojo's bizarre adventure - Saison 3 - Stardust Crusaders Vol.13 par ARAKI Hirohiko à lire en ligne.Online Jojo's bizarre adventure - Saison 3 - Stardust Crusaders Vol.13 par ARAKI Hirohiko ebook Téléchargement PDFJojo's bizarre adventure - Saison 3 - Stardust Crusaders Vol.13 par ARAKI Hirohiko DocJojo's bizarre adventure - Saison 3 - Stardust Crusaders Vol.13 par ARAKI Hirohiko MobipocketJojo's bizarre adventure - Saison 3 - Stardust Crusaders Vol.13 par ARAKI Hirohiko EPub

NHJUPW0VXA6NHJUPW0VXA6NHJUPW0VXA6