



Tokyo Ghoul Tome 1

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Tokyo Ghoul Tome 1

Sui Ishida

Tokyo Ghoul Tome 1 Sui Ishida

 [Télécharger Tokyo Ghoul Tome 1 ...pdf](#)

 [Lire en ligne Tokyo Ghoul Tome 1 ...pdf](#)

Téléchargez et lisez en ligne Tokyo Ghoul Tome 1 Sui Ishida

Format: Ebook Kindle

Présentation de l'éditeur

À Tokyo, sévissent des goules, monstres cannibales se dissimulant parmi les humains pour mieux s'en nourrir. Étudiant timide, Ken Kaneki est plus intéressé par la jolie fille qui partage ses goûts pour la lecture que par ces affaires sordides, jusqu'au jour où il se fait attaquer par l'une de ces fameuses créatures. Mortellement blessé, il survit grâce à la greffe des organes de son agresseur... Remis de son opération, il réalise peu à peu qu'il est devenu incapable de se nourrir comme avant et commence à ressentir un appétit suspect envers ses congénères. C'est le début d'une descente aux enfers pour Kaneki, devenu malgré lui un hybride mi-humain, mi-goule.

Tokyo Ghoul a pris la suite de *Gantz* pour devenir le titre phare du magazine *Young Jump* de Shueisha. Sui Ishida, qui signe là sa première œuvre, instille le malaise par une description minutieuse des nouvelles sensations qui assaillent le héros et les transcendent par des scènes d'action explosives et magnifiques. Prenant à contre-pied les récentes productions sur les zombies, *Tokyo Ghoul* nous présente une vision inversée du combat de l'humanité contre ses prédateurs. Revue de presse

Critique 1

La ville de Tokyo est en proie aux attaques de Goules. Ces créatures, se fondant dans la masse citoyenne, se nourrit de chair humaine. C'est ainsi que régulièrement, des corps humains dépecés sont retrouvés. Mais cela n'affecte pas Ken Kaneki, un jeune adulte de 18 ans introverti vivant son quotidien dans tracas. Entre la fac, les sorties avec son meilleur ami et une cliente du café du coin qui lui a tapé son œil, Ken peut se vanter d'un quotidien ordinaire... jusqu'à ce qu'une Goule s'intéresse à lui. Devenu la proie d'une de ces créatures, Ken devient sujet à un cruel destin : Devenant une Goule contre sa volonté, le voilà attiré par la chair humaine... Quelle sera la nouvelle vie du jeune homme ?

A l'heure où les récits de zombies et autres mort-vivants foisonnent sur le marché, Glénat propose une approche différente à travers leurs nouveau shōnen, Tokyo Ghoul. Cette fois, nous ne suivrons pas d'innocents victimes de revenants mais bien l'un des monstres et son évolution au beau milieu des humains.

Dans ce premier tome, nous faisons la connaissance de Ken Kaneki, devenant une Goule malgré lui. Ainsi, une large partie du tome s'intéresse à l'évolution du jeune homme, à la manière dont il appréhende sa transformation en monstre. Ce premier tome est clairement une mise en bouche durant laquelle Sui Ishida ne cesse de revenir sur le ressenti du héros. La peur de ce qu'il devient, le dégoût pour la nourriture humaine, la vision de sa nouvelle vie... Le mangaka insiste grandement sur ce point, voir un peu trop, chose qu'on pourrait exagérer. La série n'étant pas si exhaustive que ça au Japon, nous étions en droit de penser que l'intrigue évoluerait plus rapidement, et il faudra sans doute attendre l'opus suivant pour obtenir des éclaircissements sur l'univers de la série, et un développement de la psychologie des Goules.

Parlons d'ailleurs de celle-ci. A la manière de vampires dans de nombreux récits contemporains, ces créatures vivent au milieu des humains et s'ils peuvent entretenir le même mode de vie, leurs méthodes alimentaires sont radicalement différentes. Rebutés par autre chose que la chair humaine, la seule issue possible reste la chasse. Nous faisons ici la connaissance de nombreuses Goules dont le rôle s'avèrera sans doute capitale par la suite. Ce que Sui Ishida fait passer ici, c'est bien l'existence d'une hiérarchie chez ce peuple, ainsi qu'une opposition dans les modes de vie. Certains Goules peuvent être de sadiques prédateurs aimant jouer avec leurs proies tandis que d'autres entretiennent une idéologie plus pacifiste, même si la chair humaine reste leur seule option. Ainsi nous sont présenter la nourriture de base, le mentor qui sera sûrement d'une grande aide à notre héros ainsi qu'une prétendue rivale dont le statut a encore le temps de s'éclaircir. Le mangaka introduit bel et bien son univers et ses pions, reste maintenant à les mettre vraiment en action au

fil des volumes suivants.

Passons maintenant à l'ambiance du récit. Le titre s'avérait intéressant par son parti pris : Nous ne suivons pas une troupe d'humains se faisant dévorer par des revenants mais une créature apprenant à vivre avec sa nature nouvelle, parmi les monstres. Pourtant, Sui Ishida ne développe pas une ambiance horrifique dans ce premier tome qui est clairement orienté shônen, malgré son statut de seinen. Le héros reste finalement une apprentie créature qui apprend à maîtriser ses dons, sans compter que les Goules bénéficient de capacités hors du commun comme une rapidité et une force exemplaire que Ken devra apprendre à contrôler. Si ce tome ne montre pas vraiment de grandes batailles, il ne fait nulle doute que les batailles entre monstres auront lieu dans les volumes suivants.

Du côté du dessin, le trait de l'auteur est précis et agréable. Les Goules, par leurs grands yeux noirs et leurs traits déformés lorsqu'elles entrent en action, sont présentées comme dérangeantes. Pour son premier manga, Sui Ishida ne déçoit pas graphiquement, même si les scènes d'action sont difficilement lisibles pour le moment. L'auteur a quelques progrès à faire mais fait d'ores et déjà preuve d'un réel talent qui ne demande qu'à être développé !

Au final, Tokyo Ghoul démarre par un premier tome de bonne facture. L'auteur prend son temps pour développer l'univers et insiste particulièrement par le dégoût du héros suite à sa nature nouvelle. Une intrigue plus ambitieuse semble nous attendre, attendons de voir ce que Sui Ishida nous réservera par la suite. Mais pour le moment, la lecture est des plus agréables et annonce un titre à l'univers intéressant et au fort potentiel scénaristique.

Takato (15/20)

Critique 2

Marre des zombies ? Ca tombe bien, les éditions Glénat ont pensé à vous, en nous amenant en France une série s'intéressant à un autre type de mort-vivant, les goules, dévoreurs d'humains se fondant parmi ceux-ci. La série en question, Tokyo Ghoul, et les première oeuvre de son auteur Sui Ishida, et paraît toujours dans les pages du célèbre Young Jump, magazine seinen généralement orienté young, mais pas que, puisqu'on y a trouvé aussi bien du titre très mûre comme L'affaire Sugaya ou Sidooh, que des seinen plutôt dédiés aux ados tels Liar Game ou le manga dont il est question aujourd'hui.

Tokyo Ghoul prend place dans la capitale japonaise, où le jeune étudiant Ken Kaneki, 18 ans, mène une vie tout à fait classique aux côtés de son ami d'enfance Hide. Ensemble, les deux garçons suivent leurs cours, matent les filles... D'ailleurs, Ken en a repéré une très jolie dans un café où ils ont l'habitude d'aller. Un petit coup de foudre, mais le garçon, depuis toujours renfermé et préférant se réfugier dans ses lectures, n'ose pas vraiment l'aborder, au contraire de son meilleur ami, beaucoup plus extraverti. Mais de fil en aiguille, voici que le destin pousse Ken vers celle qu'il aime, celle-ci ayant la même passion que lui pour la lecture. Bref, tout semble se passer tout à fait normalement dans cette ville. Pourtant, il y a un problème : les goules. Ces monstres cannibales peuplent les nuits tokyoïtes, se fondent parmi les humains pour mieux les dévorer une fois que ces derniers sont à leur portée. Des cadavres sont constamment retrouvés, et si Ken flippe un peu, il ne se sent pas spécialement concerné. Pourtant, sa vie va bientôt être changée à jamais par sa rencontre avec l'une d'elles. Mortellement blessé, il est sauvé d'ejustesse par la greffe des organes de son agresseur, dont l'identité de goule était ignorée.

Quelques semaines après son opération, Ken peut sortir. Il tente de reprendre une vie normale, mais il se sent très vite différent. Son sens de l'odorat est désormais décuplé, et la majorité des odeurs lui donnent envie de vomir, en particulier celle de tous les plats qu'il adorait encore il y a quelques semaines. Pire, il se sent de plus en plus attiré par les émanations que dégagent ses congénères humains... La vérité ne tarde pas à apparaître sous ses yeux : son opération l'a transformé, et Ken est devenu un hybride, mi-humain, mi-goule...

Pour l'heure, le premier tome se limite à une introduction assez mouvementée, où l'enfer de Ken en fait que

commencer, s'agrandissant petit à petit. Car désormais, il n'est plus totalement humain, et ses relations avec ses congénères ne seront plus les mêmes. Car son physique change un peu dès que ses pulsions de goule font surface, et maintenant qu'il a des envies de goules il croquerait bien quelques humains, mais afin de ne pas perdre totalement l'humanité qui lui reste il se retient envers et contre tout, quitte à souffrir de martyre puisqu'il ne peut plus rien manger d'autre sans avoir de nausées. Pire, c'est son meilleur ami Hide qu'il met aussi en danger. Celui qui a toujours été là pour lui, mais qu'il est bien décidé à ne pas croquer et à protéger des autres goules. La souffrance est là, l'auteur s'applique à la mettre constamment en avant via les tortures intérieures et physiques que s'inflige Ken, partagé entre l'humain et la goule... à tel point qu'il se demande s'il a encore sa place quelque part, lui qui n'est plus totalement humain et pas totalement goule. Les dernières pages du tome pourraient alors lui ouvrir une sorte d'issue de secours, lui faisant prendre conscience de son unicité tout en l'invitant à découvrir plus en profondeur l'univers des goules, visiblement loin de se limiter à de simples mangeurs de chair humaine...

Nous promettant une immersion aux côtés d'un humain qui ne l'est plus totalement, Tokyo Ghoul séduit en ceci qu'il nous offre une vision un peu différente, un point de vue qui n'est plus uniquement humain, et qui s'étire aussi à celui des goules, auxquelles Ken va peu à peu être obligé de se mêler, même s'il aurait préféré que rien de tout ceci ne lui arrive.

Notre héros découvre alors que des goules, il en côtoyait déjà, mais qu'elles étaient bien cachées parmi les humains et ne se révèlent que la nuit. Le jeune homme fait déjà des rencontres décisives et délicates, qui le mettent face à certaines vérités vérités approfondissant ces créatures de la nuit, comme le système de partage des territoires, pour l'instant juste évoqué. Et également, le jeune verra déjà que des goules, il en existe différentes sortes. Il y a les sadiques ne voyant les humains que comme du bétail et n'aimant rien de plus que de voir leurs proies humaines apeurées avant de se faire bouffer. Mais à côté, il y en a aussi qui sont un peu plus raisonnées, et peuvent comprendre la situation dans laquelle se trouve Ken, voire... (Critique de www.manga-news.com) Présentation de l'éditeur

À Tokyo, sévissent des goules, monstres cannibales se dissimulant parmi les humains pour mieux s'en nourrir. Étudiant timide, Ken Kaneki est plus intéressé par la jolie fille qui partage ses goûts pour la lecture que par ces affaires sordides, jusqu'au jour où il se fait attaquer par l'une de ces fameuses créatures. Mortellement blessé, il survit grâce à la greffe des organes de son agresseur... Remis de son opération, il réalise peu à peu qu'il est devenu incapable de se nourrir comme avant et commence à ressentir un appétit suspect envers ses congénères. C'est le début d'une descente aux enfers pour Kaneki, devenu malgré lui un hybride mi-humain, mi-goule.

Tokyo Ghoul a pris la suite de *Gantz* pour devenir le titre phare du magazine *Young Jump* de Shueisha. Sui Ishida, qui signe là sa première œuvre, instille le malaise par une description minutieuse des nouvelles sensations qui assaillent le héros et les transcendent par des scènes d'action explosives et magnifiques. Prenant à contre-pied les récentes productions sur les zombies, *Tokyo Ghoul* nous présente une vision inversée du combat de l'humanité contre ses prédateurs.

Download and Read Online Tokyo Ghoul Tome 1 Sui Ishida #JIK63VG2QH0

Lire Tokyo Ghoul Tome 1 par Sui Ishida pour ebook en ligneTokyo Ghoul Tome 1 par Sui Ishida
Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres,
livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne,
bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les
livres Tokyo Ghoul Tome 1 par Sui Ishida à lire en ligne.Online Tokyo Ghoul Tome 1 par Sui Ishida ebook
Téléchargement PDFTokyo Ghoul Tome 1 par Sui Ishida DocTokyo Ghoul Tome 1 par Sui Ishida
MobipocketTokyo Ghoul Tome 1 par Sui Ishida EPub
JIK63VG2QH0JIK63VG2QH0JIK63VG2QH0