



Van Gogh à l'auberge Ravoux : Quarante recettes à l'ancienne de Christophe Bony

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Van Gogh à l'auberge Ravoux : Quarante recettes à l'ancienne de Christophe Bony

Fred Leeman, Alexandra Leaf

Van Gogh à l'auberge Ravoux : Quarante recettes à l'ancienne de Christophe Bony Fred Leeman, Alexandra Leaf

222 pages * Très nombreuses illustrations

 [Télécharger Van Gogh à l'auberge Ravoux : Quarante recet ...pdf](#)

 [Lire en ligne Van Gogh à l'auberge Ravoux : Quarante rec ...pdf](#)

Téléchargez et lisez en ligne Van Gogh à l'auberge Ravoux : Quarante recettes à l'ancienne de Christophe Bony Fred Leeman, Alexandra Leaf

218 pages

Présentation de l'éditeur

Situé à Auvers-sur-Oise, à 35 km de Paris, l'auberge Ravoux fut le dernier domicile de Vincent Van Gogh. Fred Leeman nous entraîne sur les traces du peintre, jetant un nouvel éclairage sur son univers et son œuvre. Alexandra Leaf nous fait remonter le temps pour nous convier à la table de Van Gogh. Avec la complicité du chef cuisinier de l'auberge Ravoux, elle livre ici une quarantaine de recettes de la fin du XIX^e siècle.

Quatrième de couverture

Située à Auvers-sur-Oise, à trente-cinq kilomètres de Paris, l'Auberge Ravoux fut le dernier domicile de Vincent Van Gogh.

Ce site, entièrement restauré et classé monument historique a retrouvé son aspect de 1890, date à laquelle le peintre y prit ses quartiers. Dans le décor d'époque de sa salle à manger, où règne aujourd'hui encore l'ambiance animée d'un café-auberge du XIX^e siècle, on vient savourer les plats régionaux et rustiques qui faisaient l'ordinaire du peintre et de ses contemporains. À l'étage, sa mansarde demeurée intacte invite le visiteur à pénétrer dans l'intimité de cet artiste passionné qui, tout au long de sa vie, chercha à tromper sa solitude de cafés en pensions, d'auberges en bordels, de meublés en hôtels... C'est au fil de ces établissements que Fred Leeman nous entraîne sur les traces de Van Gogh, jetant un nouvel éclairage sur son univers et son œuvre. Pour ce peintre de génie, ces lieux de vie et de rencontres furent en effet un atelier grandeur nature, dans lequel il croisa ses modèles et puisa son inspiration. Dans une évocation du dernier séjour du peintre et des paysages du Vexin en 1890, Alexandra Leaf nous fait remonter le temps pour nous convier à la table de Van Gogh. Avec la complicité de Christophe Bony, elle propose ici une quarantaine de recettes à l'ancienne, déclinant trois grands registres culinaires : la cuisine populaire présente les plats simples et économiques que l'on servait dans les auberges de campagne et les " bouillons " parisiens ; la cuisine du terroir nous donne à redécouvrir la diversité des produits et spécialités de l'Ile-de-France ; la cuisine bourgeoise, plus raffinée, est inspirée des repas que préparait le dimanche pour le peintre la gouvernante du Dr Gachet. À travers les œuvres et la correspondance de Van Gogh, les gravures et cartes postales d'époque, ce voyage dans le temps replonge le lecteur dans l'atmosphère des milieux artistiques de la fin du XIX^e siècle. Biographie de l'auteur Fred Leeman, professeur et ancien conservateur en chef du musée Van Gogh d'Amsterdam propose ici une approche inédite de la vie et l'œuvre de Vincent Van Gogh, en suivant l'itinéraire de l'artiste dans les cafés, cabarets et pensions de la France du XIX^e siècle. Cet éclairage original livre un portrait inattendu du peintre dont le nom demeure attaché à la Provence et à Auvers-sur-Oise. Grand spécialiste de l'histoire de l'art, Fred Leeman a organisé de nombreuses expositions à Rome, Paris, Chicago, Londres et Édimbourg et a publié plusieurs ouvrages et monographies sur Vincent Van Gogh, Émile Bernard, Gustave Courbet, Lucas Cranach et Albrecht Dürer. Alexandra Leaf, historienne de la gastronomie du XIX^e siècle, se passionne également pour les grands mouvements artistiques qui marquèrent cette période. Auteur d'un ouvrage de référence sur la cuisine des impressionnistes, elle a inscrit l'histoire des arts culinaires au programme de la prestigieuse université New School de New York, où elle enseigne, et a animé de nombreuses conférences sur ce thème dans les plus grands musées américains.

Download and Read Online Van Gogh à l'auberge Ravoux : Quarante recettes à l'ancienne de Christophe Bony Fred Leeman, Alexandra Leaf #ESL9TG6M5IR

Lire Van Gogh à l'auberge Ravoux : Quarante recettes à l'ancienne de Christophe Bony par Fred Leeman, Alexandra Leaf pour ebook en ligneVan Gogh à l'auberge Ravoux : Quarante recettes à l'ancienne de Christophe Bony par Fred Leeman, Alexandra Leaf Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Van Gogh à l'auberge Ravoux : Quarante recettes à l'ancienne de Christophe Bony par Fred Leeman, Alexandra Leaf à lire en ligne.Online Van Gogh à l'auberge Ravoux : Quarante recettes à l'ancienne de Christophe Bony par Fred Leeman, Alexandra Leaf ebook Téléchargement PDFVan Gogh à l'auberge Ravoux : Quarante recettes à l'ancienne de Christophe Bony par Fred Leeman, Alexandra Leaf DocVan Gogh à l'auberge Ravoux : Quarante recettes à l'ancienne de Christophe Bony par Fred Leeman, Alexandra Leaf MobipocketVan Gogh à l'auberge Ravoux : Quarante recettes à l'ancienne de Christophe Bony par Fred Leeman, Alexandra Leaf Epub

ESL9TG6M5IRESL9TG6M5IRESL9TG6M5IR