



Parle-nous de l'amour : Le Prophète de Khalil Gibran commenté par Osho

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Parle-nous de l'amour : Le Prophète de Khalil Gibran commenté par Osho

Osho

Parle-nous de l'amour : Le Prophète de Khalil Gibran commenté par Osho Osho

 [Télécharger Parle-nous de l'amour : Le Prophète de Khali ...pdf](#)

 [Lire en ligne Parle-nous de l'amour : Le Prophète de Kha ...pdf](#)

Téléchargez et lisez en ligne Parle-nous de l'amour : Le Prophète de Khalil Gibran commenté par Osho Osho

298 pages

Extrait

Extrait de l'introduction

Khalil Gibran, c'est de la musique pure, un mystère que parfois la poésie peut saisir, mais parfois seulement. Les siècles ont passé, il y a eu de grands hommes, mais Khalil Gibran est à lui seul toute une catégorie. Il m'est impossible de concevoir la possibilité que surgisse, même à l'avenir, un autre homme qui ait une telle lucidité du coeur humain et de l'inconnu qui nous entoure. Il a réalisé quelque chose d'impossible : il a été capable de nous rapporter au moins quelques fragments de cet inconnu qu'il a su exprimer dans le langage humain. Il a élevé le langage humain et la conscience humaine à un point que nul autre n'est arrivé à réaliser. C'est au travers de Khalil Gibran qu'il semble que tous les mystiques, tous les poètes, toutes les âmes créatives se soient donné la main pour se partager leurs dons.

Bien qu'il ait réussi à émouvoir les gens avec un succès incomparable, il lui semblait que ce n'était pas toute la réalité qu'il a réussi à exprimer, mais à peine une vision fugitive. Toutefois, ne fût-ce qu'entrevoir la vérité est le début d'un pèlerinage qui vous mènera en direction de l'ultime, de l'absolu, de l'universel.

Il y a quelques réflexions dont j'aimerais vous faire part avant de commenter les mots de Khalil Gibran.

Une chose est certaine, il est à coup sûr un grand poète, peut-être même le plus grand qui ait jamais existé. Mais il n'est certes pas un mystique. Il y a une différence énorme entre un poète et un mystique. Le poète, parfois, se trouve tout à coup dans le même univers que le mystique. Dans ces moments si rares, une pluie de pétales de roses se répand sur lui. Dans ces moments exceptionnels, il est quasiment un Siddhârtha Gautama (le Bouddha). Ces rares moments vont et viennent. Il ne les maîtrise pas, ces moments-là. Ils lui viennent comme la fragrance d'une brise ; dès que vous vous en êtes aperçu, déjà ils sont passés. Le génie du poète consiste précisément à ce qu'il les traduise en mots.

De tels moments surviennent aussi dans votre vie. Ils sont des dons de la vie, de brèves visions fugitives qui provoquent en vous la quête, le désir d'arriver à l'endroit où ces visions deviendront votre vie elle-même, votre sang, vos os et leur moelle. Vous les respirerez, votre coeur battra à leur rythme. Alors, vous les aurez acquis pour toujours.

Le poète est par moments un mystique. Par contre, le mystique est toujours un poète. Mais cela pose une question bien difficile, et personne n'a jamais été capable d'y répondre. Cette question a été posée maintes fois : «Si le poète n'a que des visions fugitives, mais qu'il soit capable de créer tant de beauté et de poésie, pourquoi les mystiques n'ont-ils pas été capables de produire ce genre de poésie ?» Les mystiques sont sans cesse plongés dans cet état créatif, mais leurs mots ne portent pas en eux cette beauté sublime. Même les mots de Siddhârtha Gautama ou de Jésus ne réussissent pas à atteindre ceux de gens tels que Khalil Gibran, de Mikhaïl Naïmy, de Rabindranath Tagore. Cela paraît certes étonnant, parce que les poètes qui n'ont que des visions si fugitives créent tant de chefs-d'oeuvre, alors que les grands mystiques, qui par moments bénéficient de la conscience universelle, n'arrivent qu'à parler en prose. Pourquoi ces mystiques n'ont-ils pas été à même d'égaliser Khalil Gibran ? Personne n'a jamais su répondre à cette question.

Si un mendiant découvre une mine d'or, il se mettra à chanter et à danser, il deviendra fou de joie ; mais un empereur, dans ce cas, ne chantera ni ne dansera. Le poète ne peut pas compter constamment sur la magie de son inspiration. Le mystique, lui, est plongé en permanence dans la conscience universelle.

Le poète arrive à traduire ses visions fugitives en mots, mais ce ne sont que de brèves gouttes de rosée. Le mystique, lui, est l'océan. C'est pourquoi le silence est parfois son dernier recours. Les mots lui semblent parfois impuissants à traduire son expérience. Présentation de l'éditeur

C'est avec une grande lucidité du cœur humain que Khalil Gibran, poète libanais de renom, usa de la parabole pour exprimer les grandes vérités de notre monde dans son célèbre livre « Le Prophète », publié en 1923 et traduit dans plus de quarante langues.

Dans « Parle-nous de l'amour », le grand sage Osho nous introduit dans les plus fameux poèmes du « Prophète » et nous entraîne dans son monde mystique. Il y aborde et commente les questions essentielles de la vie : le mariage, les enfants, le travail, l'amitié..., ne perdant jamais de vue le fil conducteur de celle-ci, l'amour.

Car l'amour est la « nourriture de base et le sens même de la vie ».

Si celui-ci se perd, ce n'est que le fait de la volonté de possession de l'être humain, qui l'empêche de prospérer dans la liberté. Aussi, Osho vient-il à prôner la créativité et l'empathie au détriment de la religion et de la philosophie ; notre bonheur ne peut provenir que de l'ordinaire, et en prendre conscience nous apportera la joie de l'instant. Ce livre d'une grande profondeur nourrira notre âme.

« L'amour ne permet à personne de posséder, parce que l'amour est notre âme. » Osho Biographie de l'auteur Osho est l'un des enseignants spirituels les plus connus et les plus provocants du XXe siècle. Depuis le début des années soixante-dix, il a su captiver l'attention de la jeunesse occidentale en quête de méditation et de transformation. Malgré sa disparition en 1990, l'influence de ses enseignements n'a cessé de croître, touchant un public de plus en plus large sur tous les continents. Il est l'auteur de La liberté, Le courage, Être en pleine conscience, parus aux Éditions Jouvence.

Download and Read Online Parle-nous de l'amour : Le Prophète de Khalil Gibran commenté par Osho Osho #M5H7RF3E2SX

Lire Parle-nous de l'amour : Le Prophète de Khalil Gibran commenté par Osho par Osho pour ebook en ligne Parle-nous de l'amour : Le Prophète de Khalil Gibran commenté par Osho par Osho Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Parle-nous de l'amour : Le Prophète de Khalil Gibran commenté par Osho par Osho à lire en ligne. Online Parle-nous de l'amour : Le Prophète de Khalil Gibran commenté par Osho par Osho ebook Téléchargement PDF Parle-nous de l'amour : Le Prophète de Khalil Gibran commenté par Osho par Osho Doc Parle-nous de l'amour : Le Prophète de Khalil Gibran commenté par Osho par Osho Mobipocket Parle-nous de l'amour : Le Prophète de Khalil Gibran commenté par Osho par Osho EPub

M5H7RF3E2SXM5H7RF3E2SXM5H7RF3E2SX