



Die Göttliche Komödie (Reclams Universal-Bibliothek)



Download



Online Lesen

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Die Göttliche Komödie (Reclams Universal-Bibliothek)

Dante Alighieri

Die Göttliche Komödie (Reclams Universal-Bibliothek) Dante Alighieri

Musikliteratur

 [Download Die Göttliche Komödie \(Reclams Universal-Bibliot ...pdf](#)

 [Online lesen Die Göttliche Komödie \(Reclams Universal-Bibli ...pdf](#)

Downloaden und kostenlos lesen Die Göttliche Komödie (Reclams Universal-Bibliothek) Dante Alighieri

565 Seiten

Amazon.de

Drei Dinge prägten Werk und Leben Dante Alighieris (1265-1321): Seine mittelalterliche Universalbildung beim Enzyklopädisten Bruno Latini, die nach der Verbannung geschürte Haßliebe zu seiner Geburtsstadt Florenz und die entrückende Verehrung der schönen Beatrice Portinari, die sich durch ihren frühen Tod mit 24 Jahren zur Stilisierung nachgerade anempfahl. In den 100 Gesängen seiner im Exil verfassten *Göttlichen Komödie* (1307-1321) hat der Dichter über sie alle zu Gericht gesessen: Im 26. Höllengesang etwa findet sich eine erbitterte Schmäherei auf die Heimatmetropole, und Latini muß bei den Sodomiten schmören. Die himmlische Geliebte jedoch darf den verschämten Dichter im Paradies empfangen und mit ihm zu den Sternen, Planeten und Trabanten schweben. "Und Beatrice sah mich an voll Glut", heißt es im wundervollen Mondcanto, "die aus den hehren Augen blitzte wider, / Daß meine Kraft, besiegt, verließ der Mut, / Und fast verlor ich mich, die Augen nieder". Am Ende dieser schwindelerregenden Jenseitsreise säumten nahezu 600 Seelen des politischen, literarischen und mythologischen Lebens Dantes Weg, darunter Judas, Odysseus, Petrus und Bernard von Clairvaux. Zuvor aber hatte der Dichter als Figur des eigenen Epos gemeinsam mit seinem Führer, dem römischen Lieblingsdichter Vergil, Hölle (Inferno) und Fegefeuer (Purgatorio) zu durchwandern: "Dort wirst Du hören der Verzweiflung Pein / Und sehn, wie sich der Vorzeit Geister quälen, / so daß sie nach dem zweiten Tode schrein". Dante hat sich die Architektur des Jenseits mit seinen 27 Stufen trichter- und terrassenförmig vorgestellt, um seinen unausweichlichen Sog zu illustrieren. Aber eigentlich ist der Strudel der Sprache der wahre Held des Buchs, der uns hineinzieht in die 14 233 bedeutendsten Verse der italienischen Literatur, ja in eines der größten Epen der Weltliteratur überhaupt. Goethe fühlte sich nicht wohl im "Moderduft aus Dantes Hölle", und Arno Schmidt gar sah im Inferno des Buchs Konzentrationslagerphantasien literarisch lodern. Die meisten Dichter aber dachten anders, und die Anfangserzählung von Samuel Beckett erster Prosaveröffentlichung *Mehr Flügel als Prügel* (1934) mit ihrem ironischen Titel *Dante und der Hummer* beginnt mit einem fesselnden Lektüreelebnis der direkt dem Purgatorium entstiegene Hauptfigur: "Es war Vormittag, und Belaqua hatte sich im ersten Mondcanto festgelesen. Bis zum Hals steckte er drin, er konnte weder vor noch zurück". Vor sieben Jahren etwa ging es mir beim Lesen ähnlich.--Thomas Köster Kurzbeschreibung

Die Göttliche Komödie ist das Hauptwerk des italienischen Dichters Dante Alighieri. Sie entstand zwischen 1307 und 1321 und gilt als die bedeutendste Dichtung der italienischen Literatur.

Die *Commedia* schildert die Reise Dantes durch die drei Reiche des Jenseits. Zunächst führt ihn die Reise in die die Hölle, dann zum Läuterungsberg und schließlich ins Paradies. Über den Autor und weitere Mitwirkende

Dante Alighieri was an Italian poet of the Middle Ages, best known for his masterpiece, the epic *Divine Comedy*, considered to be one of the greatest poetic works in literature. A native of Florence, Dante was deeply involved in his city-state's politics and had political, as well as poetic, ambitions. He was exiled from Florence in 1301 for backing the losing faction in a dispute over the pope's influence, and never saw Florence again. While in exile, Dante wrote the *Comedy*, the tale of the poet's pilgrimage through Hell, Purgatory, and Paradise. To reach the largest possible audience for the work, Dante devised a version of Italian based largely on his own Tuscan dialect and incorporating Latin and parts of other regional dialects. In so doing, he demonstrated the vernacular's fitness for artistic expression, and earned the title *Father of the Italian language*. Dante died in Ravenna in 1321, and his body remains there despite the fact that Florence erected a tomb for him in 1829.

Download and Read Online Die Göttliche Komödie (Reclams Universal-Bibliothek) Dante Alighieri
#WCES2HUF8M7

Lesen Sie Die Göttliche Komödie (Reclams Universal-Bibliothek) von Dante Alighieri für online ebook Die Göttliche Komödie (Reclams Universal-Bibliothek) von Dante Alighieri Kostenlose PDF d0wnl0ad, Hörbücher, Bücher zu lesen, gute Bücher zu lesen, billige Bücher, gute Bücher, Online-Bücher, Bücher online, Buchbesprechungen epub, Bücher lesen online, Bücher online zu lesen, Online-Bibliothek, greatbooks zu lesen, PDF Beste Bücher zu lesen, Top-Bücher zu lesen Die Göttliche Komödie (Reclams Universal-Bibliothek) von Dante Alighieri Bücher online zu lesen. Online Die Göttliche Komödie (Reclams Universal-Bibliothek) von Dante Alighieri ebook PDF herunterladen Die Göttliche Komödie (Reclams Universal-Bibliothek) von Dante Alighieri Doc Die Göttliche Komödie (Reclams Universal-Bibliothek) von Dante Alighieri Mobipocket Die Göttliche Komödie (Reclams Universal-Bibliothek) von Dante Alighieri EPub