



Barrio

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Barrio

Carlos Giménez

Barrio Carlos Giménez

Voici donc Barrio, le quartier, la rue, maman, les copains, les filles, un invraisemblable grouillement de personnages tous plus incroyables les uns que les autres, sur lesquels plane l'ombre du Père, parti on ne sait où... aspiré dans le tourbillon provoqué par les funestes chasses d'eau que tire l'Histoire avec un grand "H".

 [Télécharger Barrio ...pdf](#)

 [Lire en ligne Barrio ...pdf](#)

Téléchargez et lisez en ligne Barrio Carlos Giménez

235 pages

Extrait

Souvenirs d'enfance, reflets déformés...

d'après Antonio Martin

Carlos Giménez naît en mars 1941. À l'âge de cinq ans, il est placé dans un internat social de l'État espagnol. Son père meurt juste après sa naissance, sa mère est très malade et est internée à l'hôpital. Ses frères aînés ne sont pas encore en âge de travailler. La famille est donc dispersée. Carlos passera plus de huit ans au Foyer social. De nombreux enfants espagnols y ont subi les conséquences de la Guerre civile et dépendu de la charité de l'État.

Giménez a rassemblé tous ses souvenirs d'enfance et les a racontés dans Paracuellos, une série entamée dans les années 1976-1977. Ces six ouvrages, parus en intégrale chez Fluide Glacial, ont été couronnés par le Prix du Patrimoine au Festival d'Angoulême en 2010, récompensant ainsi une oeuvre majeure de la bande dessinée européenne, le témoignage fascinant et bouleversant d'une enfance malmenée.

1977 est une année charnière dans l'oeuvre de Carlos Giménez. Il vient de terminer son livre Hom et il débute ou poursuit ses différentes séries : España una..., Paracuellos et Barrio qui sont publiées par Amaika, l'éditeur de la revue El Papus. C'est d'ailleurs dans cette revue que seront publiées la plupart des meilleures histoires de Giménez, écrites et dessinées pendant les années de transition politique de l'Espagne vers la démocratie. C'est donc cette année-là que Giménez entame la série Barrio, suite logique à Paracuellos, qu'il publie, histoire après histoire, dans la revue El Papus.

Barrio a été conçu dans un tout autre esprit que Paracuellos, tant dans sa thématique que dans son rapport aux souvenirs personnels de l'auteur. Giménez considère Barrio comme un maillon essentiel d'une oeuvre globale basée sur son vécu d'enfant de la guerre.

(...) Revue de presse

"Entré" en BD dès l'âge de 18 ans, en 1959, l'Espagnol possède en effet un trait immédiatement reconnaissable, cousin de celui de Gotlib (dont il deviendra l'ami), à la fois classique et personnel. Mais c'est surtout l'intensité de ses histoires, à cent lieues de la joyeuse gaudriole imprégnant le reste de la revue, qui attirait l'attention...

Au fil d'histoires allant de l'anecdotique au tragique, on revit, à travers le regard profondément humain de l'auteur, de mémorables batailles d'oeufs pourris dignes de La Guerre des boutons, mais aussi le tabassage gratuit d'un employé lambda, ou la veillée funèbre d'un orphelin. Du rire aux larmes - la vie, quoi. (Philippe Périn - Le Monde du 24 février 2011) Présentation de l'éditeur

Giménez est le seul auteur «pas drôle» du catalogue Fluide Glacial. En tout cas volontairement pas drôle.

Après avoir décrit par le menu son enfance particulièrement joyeuse passée dans un internat, Giménez nous emmène dans son "barrio", à savoir son quartier de Madrid. Tout au long des quatre albums (dont trois inédits en français), Giménez nous plonge dans l'Espagne Franquiste des années 50. Des anecdotes de la vie quotidienne, dans les rues de Madrid, où règnent la famine, la pauvreté - on vous avait prévenu que ça allait rigoler sec - conséquences directes de la dictature de Franco et de l'embargo imposé par les pays voisins. La violence quotidienne, des situations familiales difficiles, la peur au ventre de la population face à la Garde Civile et, au milieu de tout cela, une bande de gamins qui tentent malgré tout, de se distraire, tout en étant obligés de participer à la vie active, dès l'âge de douze ans.

«Barrio» est la suite de Paracuellos, Prix du Patrimoine au Festival d'Angoulême en 2010.

Download and Read Online Barrio Carlos Giménez #G2X9DBU3EI0

Lire Barrio par Carlos Giménez pour ebook en ligneBarrio par Carlos Giménez Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Barrio par Carlos Giménez à lire en ligne.Online Barrio par Carlos Giménez ebook Téléchargement PDFBarrio par Carlos Giménez DocBarrio par Carlos Giménez MobipocketBarrio par Carlos Giménez EPub
G2X9DBU3EI0G2X9DBU3EI0G2X9DBU3EI0