



Klavierspielen mit der Maus, Bd.1: Spiel ohne Noten

 **Download**

 **Online Lesen**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Klavierspielen mit der Maus, Bd.1: Spiel ohne Noten

Bettina Schwedhelm

Klavierspielen mit der Maus, Bd.1: Spiel ohne Noten Bettina Schwedhelm

 [Download Klavierspielen mit der Maus, Bd.1: Spiel ohne Note ...pdf](#)

 [Online lesen Klavierspielen mit der Maus, Bd.1: Spiel ohne No ...pdf](#)

Downloaden und kostenlos lesen Klavierspielen mit der Maus, Bd.1: Spiel ohne Noten Bettina Schwedhelm

Die Improvisationsaufgaben sind häufig exemplarisch durchgeführt, jedoch sollten auch (ergänzend) eigene Lösungsansätze erarbeitet werden. Auf der anderen Seite die Entwicklung instrumentaler Fertigkeiten: Den Ausgangspunkt bilden dabei eingängige Lieder, die inhaltlich im Zusammenhang mit einem Unterrichtsthema stehen und dem Kind auf auditivem und imitativem Wege beigebracht werden. Durch Singen und Nachspielen - zunächst kleinster Melodieabschnitte entwickeln sich im Kind zugleich Klangvorstellung, visuelles Gedächtnis (in diesem Fall das Memorieren von "Griffbildern" auf den Tasten) und motorisches Gedächtnis. Das Spiel auf schwarzen Tasten hat in diesem Zusammenhang einen zentralen Stellenwert. Das Liedmaterial findet der Lehrer - einschließlich abwechslungsreicher Begleitungen für das vierhändige Spiel - im Anhang (im Zusammenhang mit Melodie-Improvisationen des Kindes dienen diese Notationen lediglich als Anregung). Das musikalische Material der Klavierschule bietet ein breites Spektrum: vom Einstieg mit Einzeltönen, Cluster, Gissando und freien Klangbildungen über Ruffertmelodik, 3-, 4-, 5- Tonmelodik in Dur, Moll und Pentatonik bis hin zu den Klangräumen der Ganztonleiter, Kirchentonarten und Zigeunertonleiter. Die graphische Notation fördert das lesende Verstehen und macht das Kind auf spielerische Weise mit den Grundlagen der Notation vertraut. Die "Vor-Notation" (unabhängig vom Fünflinien-System) im letzten Kapitel bildet dann den Übergang zum Erfassen komplexen Notentexte in Band 2. **Klavier spielen mit der Maus** vermittelt anschaulich die Grundlagen der Klaviertechnik und erzieht zum bewußten Hören durch Hörübungen, Aufgaben zum Mitvollziehen des Gehörten in Form von Bewegungsspielen und Klanggesten (Patschen, Klatschen, Stampfen...) und Aufforderungen zum Transponieren. Sollte der Lehrende den direkten Einstieg in das Spiel mit Noten (Band 2) - z.B. mit einem musikalisch bereits vorgebildeten Kind - bevorzugen, bieten die Improvisationen, Hörübungen, die graphische Notation sowie das auditiv und imitativ zu vermittelnde musikalische Material dieses Bandes auch eine sinnvolle Ergänzung des Lehrstoffes. Das pädagogische Begleitheft zu Band I enthält detaillierte methodische Erläuterungen und Anregungen sowie zusätzliches Spiel- und Improvisationsmaterial. Ich danke Karin Gerken, die beim Entstehen dieser Schule wertvolle Mitarbeit geleistet hat.

Download and Read Online Klavierspielen mit der Maus, Bd.1: Spiel ohne Noten Bettina Schwedhelm
#1JDZE8MUCX0

Lesen Sie Klavierspielen mit der Maus, Bd.1: Spiel ohne Noten von Bettina Schwedhelm für online ebook Klavierspielen mit der Maus, Bd.1: Spiel ohne Noten von Bettina Schwedhelm Kostenlose PDF d0wnl0ad, Hörbücher, Bücher zu lesen, gute Bücher zu lesen, billige Bücher, gute Bücher, Online-Bücher, Bücher online, Buchbesprechungen epub, Bücher lesen online, Bücher online zu lesen, Online-Bibliothek, greatbooks zu lesen, PDF Beste Bücher zu lesen, Top-Bücher zu lesen Klavierspielen mit der Maus, Bd.1: Spiel ohne Noten von Bettina Schwedhelm Bücher online zu lesen. Online Klavierspielen mit der Maus, Bd.1: Spiel ohne Noten von Bettina Schwedhelm ebook PDF herunterladen Klavierspielen mit der Maus, Bd.1: Spiel ohne Noten von Bettina Schwedhelm Doc Klavierspielen mit der Maus, Bd.1: Spiel ohne Noten von Bettina Schwedhelm Mobipocket Klavierspielen mit der Maus, Bd.1: Spiel ohne Noten von Bettina Schwedhelm EPub