



Kunst, Fiktion und Moral: Die Relevanz des moralischen Werts eines Kunstwerkes



Download



Online Lesen

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Kunst, Fiktion und Moral: Die Relevanz des moralischen Werts eines Kunstwerkes

Lisa Katharin Schmalzried

Kunst, Fiktion und Moral: Die Relevanz des moralischen Werts eines Kunstwerkes Lisa Katharin Schmalzried

 [Download Kunst, Fiktion und Moral: Die Relevanz des moralis ...pdf](#)

 [Online lesen Kunst, Fiktion und Moral: Die Relevanz des moral ...pdf](#)

Downloaden und kostenlos lesen Kunst, Fiktion und Moral: Die Relevanz des moralischen Werts eines Kunstwerkes Lisa Katharin Schmalzried

389 Seiten

Kurzbeschreibung

Sind fiktionale Werke und Kunstwerke sinnvoll moralisch bewertbar? Und wenn ja, beeinflusst der moralische Wert eines Werkes dessen Wert, als Kunstwerk betrachtet, und wie beeinflusst er diesen? Als Antwort auf die erste Frage werden zwei Möglichkeiten einer sinnvollen moralischen Bewertung aufgezeigt. Zum einen ist ein Werk anhand der in ihm ausgedrückten moralischen Haltung(en) moralisch bewertbar und zum anderen anhand seines moralischen Potenzials. Eine moralische Haltung ist eine Positionierung hinsichtlich eines moralisch relevanten Sachverhalts. Ein moralisches Potenzial bezeichnet die Fähigkeit, moralisch relevantes Wissen zu vermitteln. Der moralische Wert eines Werkes kann dessen Wert, als Kunstwerk betrachtet, beeinflussen und zwar auf kontextualistische Art und Weise: Ein positiver moralischer Wert, ebenso wie ein moralisches Defizit, kann sich einmal positiv, ein andermal negativ auf den Gesamtwert auswirken. Hierfür wird auf Basis einer pluralistischen Werttheorie für Kunstwerke argumentiert, wonach unterschiedliche Bewertungsmaßstäbe angemessen für die Kunstkritik sind. Der Gesamtwert eines Werkes ergibt sich aus den Bewertungen auf Basis dieser einzelnen Kriterien. Über den Autor und weitere Mitwirkende

isa Katharin Schmalzried,

geb. 1984, studierte Philosophie, Logik und Wissenschaftstheorie an der LMU München, wo sie 2012 in Philosophie promovierte. 2008-2012 Wissenschaftliche Mitarbeiterin am Lehrstuhl für Sozialpsychologie, LMU München. Seit 2011 Oberassistentin am Philosophischen Seminar der Universität Luzern. Seit 2012 Arbeit an der Habilitation, Thema „Menschliche Schönheit“ an der Universität Luzern.

Forschungsschwerpunkte: Ästhetik (Kunst und Moral, Werttheorien für Kunstwerke) und Moralphilosophie

Download and Read Online Kunst, Fiktion und Moral: Die Relevanz des moralischen Werts eines Kunstwerkes Lisa Katharin Schmalzried #FD50UKG2Z4R

Lesen Sie Kunst, Fiktion und Moral: Die Relevanz des moralischen Werts eines Kunstwerkes von Lisa Katharin Schmalzried für online ebook Kunst, Fiktion und Moral: Die Relevanz des moralischen Werts eines Kunstwerkes von Lisa Katharin Schmalzried Kostenlose PDF downloaden, Hörbücher, Bücher zu lesen, gute Bücher zu lesen, billige Bücher, gute Bücher, Online-Bücher, Bücher online, Buchbesprechungen epub, Bücher lesen online, Bücher online zu lesen, Online-Bibliothek, greatbooks zu lesen, PDF Beste Bücher zu lesen, Top-Bücher zu lesen Kunst, Fiktion und Moral: Die Relevanz des moralischen Werts eines Kunstwerkes von Lisa Katharin Schmalzried Bücher online zu lesen. Online Kunst, Fiktion und Moral: Die Relevanz des moralischen Werts eines Kunstwerkes von Lisa Katharin Schmalzried ebook PDF herunterladen Kunst, Fiktion und Moral: Die Relevanz des moralischen Werts eines Kunstwerkes von Lisa Katharin Schmalzried Doc Kunst, Fiktion und Moral: Die Relevanz des moralischen Werts eines Kunstwerkes von Lisa Katharin Schmalzried Mobipocket Kunst, Fiktion und Moral: Die Relevanz des moralischen Werts eines Kunstwerkes von Lisa Katharin Schmalzried EPub