



**Méthode de lecture - À l'école des albums CP 2016  
(nouvelle édition conforme aux programmes 2016)**

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

# Méthode de lecture - À l'école des albums CP 2016 (nouvelle édition conforme aux programmes 2016)

*Karine Gros, Sophie Warnet, Sylvie Girard*

**Méthode de lecture - À l'école des albums CP 2016 (nouvelle édition conforme aux programmes 2016)**

Karine Gros, Sophie Warnet, Sylvie Girard

 [Télécharger Méthode de lecture - À l'école des albums ...pdf](#)

 [Lire en ligne Méthode de lecture - À l'école des album ...pdf](#)

**Téléchargez et lisez en ligne Méthode de lecture - À l'école des albums CP 2016 (nouvelle édition conforme aux programmes 2016) Karine Gros, Sophie Warnet, Sylvie Girard**

---

176 pages

Présentation de l'éditeur

Une **méthodologie** pour former un **lecteur actif** :

qui automatise le **décodage** ;

qui apprend à **comprendre et à interpréter les textes** ;

qui **lit de manière fluide à haute voix** ;

qui construit sa pensée et sa culture à partir des **oeuvres littéraires pour la jeunesse** ;

qui **écrit pour mieux lire**.

**Les choix retenus :**

Une démarche qui s'appuie sur **huit albums de littérature jeunesse**,

Un travail visant la **compréhension des albums**, exercée avant tout sur les textes lus par l'enseignant (différents des textes écrits dans le manuel), soutenu par des **situations langagières**,

Une articulation étroite entre les textes de référence du manuel (adaptés) et l'étude des **correspondances graphophonologiques**,

L'apport d'une **culture littéraire**,

Une **entrée dans le code** originale et évolutive :

- **Dès le début de l'année**, l'étude systématique et rapide des correspondances graphophonologiques et de la **combinatoire** parce qu'elle favorise l'accès à l'identification des mots,

- **Dans la 2e partie de l'année**, la reprise de ces correspondances par les **graphèmes complexes** pour les consolider par **voie orthographique**.

Un travail d'**observation** et de **manipulation** pour commencer à réfléchir sur la langue.

**Le dispositif complet de la méthode de lecture À l'école des albums CP 2016 :**

Le présent manuel 2016

Le cahier d'exercices 2016 n°1, aussi disponible en pack de 10

Le cahier d'exercices 2016 n°2, aussi disponible en pack de 10 (*à venir*)

Le guide pédagogique 2016 version papier + CD-Rom , ou en PDF gratuit (*à venir*)

Un imagier

Des panneaux référents

Un pack de 8 albums

**Titres des 8 albums :**

*Un livre ça sert à quoi ?* Chloé Legeay, éditions Alice jeunesse

*Ce que lisent les animaux avant de dormir*, Noé Carlain, Nicole Duffaut, éditions Sarbacane

*Le loup qui voulait changer de couleur*, Oriane Lallemand, Éléonore Thuillier, éditions Auzou

*Histoire de la petite fourmi qui voulait déplacer des montagnes*, Michaël Escoffier, Kris Di Giacomo, éditions Frimousse

*J'ai un lion à la maison*, Claude Prothée, Anne Wilsdorf, éditions Bayard

*Un loup au paradis*, Thierry Dedieu, éditions Seuil jeunesse

**Hansel et Gretel**, conte de Jakob et Wilhem Grimm, adapté par Gigi Bigot, éditions Bayard  
**La revanche des aubergines**, Davide Cali, Eric Heliot, éditions Sarbacane

Les albums sont proposés à part du manuel, sous forme de pack. Biographie de l'auteur  
Karine Gros est agrégée de Lettres modernes, elle enseigne notamment la littérature à l'IUFM de Créteil et à l'Université Paris-Est-Marne la Vallée.

Elle est membre du Laboratoire de recherche LIS, Lettres, Idées, Savoirs (EA 4395) de l'UPEC.

Elle est également membre de l'IFRATH (Institut fédératif de recherche sur les aides techniques pour personnes handicapées). Elle organise annuellement des journées d'études en littérature et des journées d'études centrées sur les problématiques du handicap.

Elle est responsable de l'Option de recherche et d'approfondissement en littérature au sein de l'IUFM de Créteil (Master) ; elle est également co-responsable du projet de recherche et de formation UNIV-HANDI (UPEC-Université Paris Est Marne la Vallée).

Sophie Warnet a enseigné dans tous les niveaux du Cycle 2 de la grande section au CE1, y compris en ZEP. L'apprentissage de la lecture a toujours été une de ses priorités et son centre d'intérêt.

Des échanges réguliers puis une étroite collaboration sur divers projets avec Agnès Perrin l'ont amené à participer à l'élaboration d'une méthode de lecture correspondant à sa conception de l'enseignant.

Soucieuse de proposer des outils complets et permettant la réussite de tous les élèves, sa contribution pour le manuel "À l'école des albums CP - Série 2" est donc toute naturelle.

**Sylvie Girard**, conseillère pédagogique honoraire, a enseigné dans tous les niveaux de l'école maternelle et élémentaire avec une solide expérience en cycle 2 et des postes en ZEP en compagnie de formateurs.

Maître formatrice et conseillère pédagogique dans la Drôme, les questions liées à l'apprentissage pour tous les élèves et les problèmes de mise en œuvre dans la classe l'ont toujours intéressée. Cet intérêt s'est traduit par sa participation à des groupes de recherche et de travail en mathématiques, en sciences et en EPS, dont le souci était de fournir des documents et des situations pédagogiques pour les maîtres.

Le manuel et le guide pédagogique constituent une autre forme d'accompagnement tant pour les enseignants débutants que confirmés. L'apprentissage de la lecture, par tous les aspects qu'il recouvre (code alphabétique, compréhension, culture littéraire et production d'écrit) est un terrain d'investigation particulièrement intéressant.

**Sylvie Girard** est titulaire d'un diplôme universitaire de littérature de jeunesse (DULJE, Université du Maine).

**Agnès Perrin** est maître de conférences en littérature française, didactique de la littérature à la Faculté d'Education de l'Université Montpellier 2.

Les dernières recherches en didactique de la littérature montrent que la littérature est constitutive du savoir lire. Dans le même temps, les programmes officiels rappellent que l'apprentissage de la lecture doit être conduit dans trois registres : langagier et linguistique, culturel, métacognitif, tout en équilibrant les quatre composantes : identification et production de mots, compréhension de textes, production de textes et

acculturation au monde de l'écrit. Comment articuler efficacement l'acculturation et la construction de savoirs littéraires à la découverte explicite du code alphabétique et la production d'écrit dans l'apprentissage de la lecture ? **Agnès Perrin** tente de répondre à cette question en faisant le point sur les recherches actuelles concernant la construction du lecteur.

Elle s'interroge plus particulièrement sur les dispositifs qui permettent de concilier le travail oral visant la compréhension des textes (pratiques langagières) et l'apprentissage méthodique de stratégies de décodage et de compréhension de l'écrit (pratiques linguistiques). Les situations pédagogiques proposées, élaborées par une équipe pluricatégorielle, s'appuient sur des albums de littérature. Ces dispositifs et outils pédagogiques parviennent à installer la rigueur nécessaire à la construction du principe alphabétique sans pour autant instrumentaliser le texte littéraire.

Download and Read Online Méthode de lecture - À l'école des albums CP 2016 (nouvelle édition conforme aux programmes 2016) Karine Gros, Sophie Warnet, Sylvie Girard #3P18EU4ZSO6

Lire Méthode de lecture - À l'école des albums CP 2016 (nouvelle édition conforme aux programmes 2016) par Karine Gros, Sophie Warnet, Sylvie Girard pour ebook en ligne Méthode de lecture - À l'école des albums CP 2016 (nouvelle édition conforme aux programmes 2016) par Karine Gros, Sophie Warnet, Sylvie Girard Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Méthode de lecture - À l'école des albums CP 2016 (nouvelle édition conforme aux programmes 2016) par Karine Gros, Sophie Warnet, Sylvie Girard à lire en ligne. Online Méthode de lecture - À l'école des albums CP 2016 (nouvelle édition conforme aux programmes 2016) par Karine Gros, Sophie Warnet, Sylvie Girard ebook Téléchargement PDF Méthode de lecture - À l'école des albums CP 2016 (nouvelle édition conforme aux programmes 2016) par Karine Gros, Sophie Warnet, Sylvie Girard Doc Méthode de lecture - À l'école des albums CP 2016 (nouvelle édition conforme aux programmes 2016) par Karine Gros, Sophie Warnet, Sylvie Girard Mobipocket Méthode de lecture - À l'école des albums CP 2016 (nouvelle édition conforme aux programmes 2016) par Karine Gros, Sophie Warnet, Sylvie Girard EPub

**3P18EU4ZSO63P18EU4ZSO63P18EU4ZSO6**