



Billy Bat Vol.2

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Billy Bat Vol.2

NAGASAKI Takashi

Billy Bat Vol.2 NAGASAKI Takashi

Billy Bat - Volume 2

 [Télécharger Billy Bat Vol.2 ...pdf](#)

 [Lire en ligne Billy Bat Vol.2 ...pdf](#)

Téléchargez et lisez en ligne Billy Bat Vol.2 NAGASAKI Takashi

208 pages

Revue de presse

Alors qu'il a réussi à échapper au redoutable Kurusu, Kevin réalise à peine dans quel tourbillon il vient de s'engouffrer. Au milieu de cette sombre conspiration qui l'entoure, son dernier point de repère consiste dans quelques planches de bande-dessinée, qui ont jusqu'ici réussi à prédire tout ce qui allait se passer... Mais qu'en est-il de la suite des évènements ? Alors qu'il trouve enfin un peu de repos dans les bras de Shizuko, une fille de joie, le dessinateur risque d'être de nouveau confronté à une éprouvante réalité...

Après le surprenant cliffhanger du premier volume dont nous ne vous dirons évidemment rien, la série Billy Bat reprend là où on l'avait laissé, avec un Kevin faisant le point sur les derniers évènements avant que la machine ne s'emballe à nouveau. C'est l'occasion, pour le lecteur, d'en découvrir enfin un peu plus, mais encore trop peu, sur les différents intervenants de cette sombre conspiration et même, pourquoi pas, de s'attacher enfin à quelques seconds rôles. Hélas, si la machine narrative du mangaka remplit toujours son office, les lecteurs avertis sauront anticiper certains évènements malheureux, restant alors insensibles à une suite plutôt tragique, mais maladroitement mise en scène.

Qu'à cela ne tienne, l'auteur n'en démord pas, et décide soudainement de passer la vitesse supérieure quant à ses ambitions, là où la destinée du pauvre Kévin commençait à peine à s'écrire... A l'instar d'un 20th Century Boys, Urasawa usera une nouvelle fois de nombreux sauts temporels, mais à une échelle encore plus grande ! C'est ainsi que nous nous retrouverons, par des transitions plus ou moins habiles, aux fondements de la civilisation chrétienne, à Manhattan à l'aube des années 1960 ou encore dans un Japon féodal du temps d'Oda Nobunaga ! Seul fil rouge à tout cela : notre énigmatique chauve-souris, dont le rôle deviendra de plus en plus trouble au fil de ses apparitions. Ces histoires s'apprécieront de manière différente selon chaque lecteur, selon que l'on aime se faire mener en bateau par l'auteur, ou bien retrouver enfin des personnages attachants au premier coup d'œil, sans parler des nombreuses thématiques abordées. Mais toutes se rejoindront par une impression de "trop peu", même s'il est encore possible de recroiser ces héros d'un jour en d'autres occasions...

Si la suite et fin (pour le moment ?) des mésaventures de Kevin patinent encore un peu, Billy Bat déploie peu à peu toute son ambition, en revisitant l'Histoire en long, en large et en travers. On sera donc partagé entre perplexité et engouement, en voulant en savoir d'avantage tout en craignant que le château de cartes ne s'effondre. Espérons simplement qu'il ne s'agisse pas d'un simple artifice pour masquer le manque de renouvellement d'une narration toujours efficace, mais ronronnante. Billy Bat, le coup de poker d'Urasawa ? Tianjun (Critique de www.manga-news.com) Présentation de l'éditeur

Alors qu'il est en cavale suite à la mort de Charlie Ishizuka, Kevin réalise peu à peu que les bandes-dessinées de maître Zôfu semblent annoncer l'avenir... Il a une vision étonnamment réaliste de son personnage, Billy Bat, qui lui annonce que son rôle est de dessiner la suite des aventures, car lui seul peut enrayer le cours des événements. Mais quelle est la nature de cette inquiétante chauve-souris dont l'on entrevoit l'ombre planer sur toute l'histoire de l'humanité, de la trahison de Judas jusqu'à l'Amérique de la fin des années 60, en passant par le Japon du XVIe siècle et ses ninjas ?

Plus d'infos sur le site www.pika.fr Biographie de l'auteur

Né à Tokyo en 1960, Naoki Urasawa est sélectionné en 1982 pour le prix des Nouveaux Talents organisé par les éditions Shogakukan, alors qu'il est encore étudiant en économie. Primé lors de ce concours, il commence sa carrière en 1983. Il se fait tout d'abord un nom avec des séries sportives (*Yawara*, sur le judo, *Happy!* sur le tennis), puis réalise des oeuvres plus personnelles comme *Monster*, *20th Century Boys*, ou *Pluto*. Ces thrillers psychologiques soigneusement scénarisés lui valent une reconnaissance unanime.

Auteur phare du seinen manga (bande dessinée pour adultes) au Japon, Naoki Urasawa a vendu plus de 100 millions de livres dans 20 pays.

Ancien responsable éditorial au sein de magazines de prépublication de mangas. Depuis 2001, c'est en tant que freelance qu'il s'associe à différents mangakas, aussi bien pour la conception de nouveaux projets que pour l'élaboration de scénarios ou des conseils en matière de marketing.

En tant que scénariste, il travaille, entre autres, sur *Raspoutine le patriote* (titre original : *Yûkoku no Raspoutine*) et *Iliad* (sous le pseudonyme : *Toshusai Garaku*), *Diaspolis* (sous le pseudonyme Richard Woo). Avec Naoki Urasawa, il est producteur de *Pluto*, une version revisitée d'*Astro Boy*, co-scénariste de *20th Century Boys* et de *Billy Bat*, et scénariste de *Master Keaton*.

Download and Read Online Billy Bat Vol.2 NAGASAKI Takashi #KA7GN4HIXB0

Lire Billy Bat Vol.2 par NAGASAKI Takashi pour ebook en ligne Billy Bat Vol.2 par NAGASAKI Takashi
Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres,
livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne,
bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les
livres Billy Bat Vol.2 par NAGASAKI Takashi à lire en ligne. Online Billy Bat Vol.2 par NAGASAKI
Takashi ebook Téléchargement PDF Billy Bat Vol.2 par NAGASAKI Takashi Doc Billy Bat Vol.2 par
NAGASAKI Takashi Mobipocket Billy Bat Vol.2 par NAGASAKI Takashi EPub

KA7GN4HIXB0KA7GN4HIXB0KA7GN4HIXB0